

## 平面设计常见配色问题解析

深圳设计公司温馨提示:一、 避免四色黑 除了怕四色套印不准外，油墨不易干，亦容易造成背印。建议黑色设K100即可，有时为了使黑色更加亮丽，也可设C20K100。二、 避免四色阶调总值超过300% 除了上述理由外，低彩度色真的很危险，只要CMYK其中一色偏个3-4%，色相就差很多，尤其合版印刷为了好做事，有些甚至要求不得超过200%。 \*左图为原本设计图，因墨镜及胡子边缘设K100结果叠印造成三种黑色六、反白字 七级以下的反白字或深底浅色字，因为字体骨架过细，在视觉上容易被底色吃掉，产生字骨断断续续的感觉，如果底色时两色以上的设定，容易套不准。 大家也许会觉得印刷真的有这么多限制吗，那是因为现在几乎都是合版印刷，一方面合版无法针对个人印件做调整，一方面为了节省印刷时效，所以这些情形才会经常出现，变成常态，被吓过几次以后，就学乖了，做设计手边一定要摆一本印刷演色表随时检查，如果真的无法避免，还是乖乖发独立版印刷会睡得比较安稳。的比较安稳。

We exclusively focus on brand VI design, brand packaging design, brand logo design, and subsequent brand promotion and visual management for consumer electronics products.  
Url: <https://www.packagingpeak.com/en/news-n16.html>