

平面设计常见问题解决方案

现在无论是做网站还是广告设计公司都

对于平面设计者的要求非常高，对于[深圳设计公司](#)来说，更好的精英平面设计人员是他们急需的。平面设计画地为牢的设计体制与美术、摄影、书法等其他艺术门类相比，中国当代设计体制的建设是不尽如人意的。首先中国缺乏一个权威性的“中国设计师协会”，而仅有一些地方性或非官方的设计师组织；其次，中国设计缺乏政府支持的一个全国性设计大展，这与国际上一些重视设计的国家行为很不一样，有些宁夏银川广告公司就对设计有新型的理念；最后，与上述体制相联系，中国设计也缺乏相应的批评、出版、学术交流等机制。这对于作为一门艺术来发展的设计是极其不利的。令人遗憾的是，上述这些判断几年之后依然没有得到质的改观。

油墨干固在凹印版的着墨孔里造成堵版的原因及解决方法：原因一：油墨干燥过快。

解决方法：减少溶剂量以降低油墨干燥速度；或者把油墨重新调配成慢干型油墨；或者降低油墨的粘度。

原因二：油墨PH值太低。解决方法：检查油墨的PH值？把PH值调整到一个指定的范围。

原因三：油墨的流动性太差（粘度大）。

解决方法：因为印刷压印线处有空气，所以造成这种情况，可以安装一个挡板，或者减少气流。

原因四：印刷条件差。解决方法：（1）滚筒太热：应减少放料滚筒的热量，对滚筒进行冷却。

（2）墨斗里油墨量不足：应检查墨斗里的油墨量，如有必要，添加新油墨到墨斗中。

（3）印刷速度太慢：应提高印刷速度。（4）刮墨刀刀刃太尖锐：应使刮墨刀的刀刃稍微平一点。

脏版如何解决？脏版就是印版滚筒上的非图文部分也粘上朦朦胧胧的一层树脂（树脂中夹带颜料），并转移到承印物上，使印刷品上呈现片状脏污。1．导致脏版的原因主要有以下几点：

（1）树脂对滚筒的镀铬面有亲合性，使刮墨刀不易刮干净油墨。

（2）树脂与有机溶剂组成的体系处于过饱和状态，有大量树脂析出，不为溶剂所溶解。

（3）油墨对镀铬表面的润湿性太强，或者是油墨中所使用的溶剂为慢干溶剂。2．解决办法：

（1）使用溶解力强、挥发快的溶剂。（2）控制好油墨的粘度，在生产过程中，要根据实际情况使用溶剂，并根据各种溶剂的损失情况及时进行添加，以保持油墨粘度的稳定性。（3）经常加入新鲜油墨。在平面设计软件中，我们经常要用鼠标进行精确的范围选取，此时定位能力出色的光电鼠标将发挥其优势。至于显示器的选择，

LCD几乎是必然的健康之选。唯一要注意的是：LCD本身存在色彩表现力先天不足的弊病。

We exclusively focus on brand VI design, brand packaging design, brand logo design, and subsequent brand promotion and visual management for consumer electronics products.

Url: <https://www.packagingpeak.com/en/news-n18.html>