

平面设计输出的常见问题

让创意在纸上忠实地再现，除了精美的设计外，更为关键的是要有标准的无误的输出作为保证，因此对电脑设计师来说，了解输出的重要性是很重要的。下面我们来看一下平面设计出常见的问题：

- 1、需要出血的地方未出血，以及单色角线。
- 2、文字未转曲线。经常装字体是一件麻烦的事情，而且如果我们没有与您相同的字体，则将会耽搁您更多的宝贵时间。
- 3、CorelDraw文件有大量旋转位图。旋转位图输出后极易烂图，需要在CorelDraw中重新转一遍位图。
- 4、检查文件中是否有小于0.076mm的线条（尤其0.001mm）。小于0.076mm的线条是难以晒版印刷的。
- 5、PageMaker文件链接图有RGB模式和采用了JPEG压缩的EPS文件。两者输出后将成黑白图。解决的唯一办法就是在Photoshop中将RGB模式转为CMYK，将采用JPEG压缩的EPS文件转为正常ASCII或二进制EPS。因为单子比较小，不能写太多字，写得不全，但是我们工作中常遇见的，希望大家也能避免。
- 6、CorelDraw中，置入PSD格式文件，请先将其图层合并。如对PSD格式的图片进行了旋转，或TIF图有多余通道，输出时易出现图片破损，应将图片在CorelDraw中重新转一次位图。
- 7、CorelDraw中应用“花纹填色”(CorelDraw10/11/12称为“图样填充”)，旋转或变形后，花纹剪切位置会有所变化，拼版时请注意（解决的办法就是转图）。
- 8、CorelDraw文字排版，若文字从WORD或记事本中拷贝出来，需去除双字节空格（利用WORD的查找/替换），否则易出现“烂字”与跑位的情况。
- 9、CorelDraw9/10段落文本转曲线技巧：在需转曲线的段落文本上画一矩形，按Alt+F3调出滤镜泊坞窗口，选择“透明度”滤镜，将“比例”调成100，点选“冻结”（这是最关键的一步）、“移除面”，然后点击“应用”，段落文本即转为曲线。
- 10、PageMaker中，RGB链接图请转为CMYK，否则输出为灰度图。
- 11、PageMaker中若使用复合字体，交付输出中心时，请注明相应中、英文字体。
- 12、线条宽度一般不宜小于0.076mm（有时因为在CORELDRAW中勾图方便，将默认线条改为0，输出忘了改回来.....）。小于0.04mm基本上无法晒版印刷。
- 13、黑色(K100)默认为叠印(点阵图除外)，若需要套印，请特别指出。
- 14、Word文件文字易跑位，发排时请提供样稿。
- 15、一些字体转曲线后会成“空心字”，如楷体_GB2312、仿宋_GB2312、汉鼎特黑简、汉鼎美黑简等，请慎用。另外一些英文字转曲线后交叉的地方也会镂空，也要注意。

We exclusively focus on brand VI design, brand packaging design, brand logo design, and subsequent brand promotion and visual management for consumer electronics products.
Url: <https://www.packagingpeak.com/en/news-n19.html>